

他想不論追逐什麼，最終都無法踰越器物與人類間的距離，縱使與永恆相比他不過是須臾，那些不斷流轉的事物仍從他指縫間流瀉而去。

世間的萬物在有限的時光裡盡力發掘自身的可能，那是被稱作天下五劍的三日月宗近——身為時間早已停止的器物，所無法擁有的事物。

然後三日月來到了本丸。

與鶴丸見面勾起了過往的回憶，成為了他們熟識的契機。

到底對鶴丸對自己而言是什麼，僅只有「喜歡」，三日月認為這樣的解釋並不足以涵蓋。

對於鶴丸的感覺，三日月說不清楚，那並不全然是快樂的情緒：有時發生爭執，甚至彼此各執其理因此冷戰；有為對方擔憂，也有因誤會感到鬱悶的時候。

三日月覺得有些不可思議，回想到那些生活片段令他感到滿足。

過去他並沒有如此在意的事物，因此無法從經驗去賦予這份感情名稱。即使不這麼做，與鶴丸的關係也不會改變，但一旦面臨定義這件事，卻又因為正確性而躊躇起來。

明明很重要，卻認為沒有字眼可以概括兩人的關係。三日月察覺到了這幾天，自身的無措從何而來。

那是面對最珍視的事物，想要找到最好的方法來對待的心情。

所以才沒辦法輕易地說出口，因為對方是無以名狀的重要存在。

那些發生於日常的瑣事，喜悅、悲傷、憤怒；數以萬計的片段，單看起來支離破碎，讓三日月摸不清頭緒，卻慢慢匯集成一條河流，經過時間的累積，指向了一種心情。

那位大人的問題，現在三日月能沒有猶豫肯定回答。

在無常的事物裡，身為不變的自己，鶴丸對於他而言是——

《試閱結束》